



FEDE LETTER

VOL.2 AUTUNNO

CLOSE - UP

絵

を飾るように窓辺をドラマティックに演出してはいかがでしょうか
過酷な夏が過ぎ穏やかな時間が戻ってきました
文化的な日々の生活の中に草花を生けるような
デザイン性の高いファブリックをご提案いたします

今回ご紹介したい【RC30701 カーラミラ】は世界で唯一の
60mスクリーンプリントを所有するスイスの工場
オートハンドによるスクリーンプリントの生地です
まるでエッチングのような繊細なアウトラインが美しい
大柄でクラシカルな花のモチーフを
バーンアウトプリントで表現しました

グラフィック的な小花柄を組み合わせたミルフルールという繊細な技法が
複雑で華麗な魅力を感じさせます

メイドインスイスらしい高度な技術と品格が
高級感を感じさせるファブリックです

COORDINATE

シ

アー1枚掛けでも映えますが
柄をさらに美しく魅せるドレープとの組合せのご提案です
動きのある伸びやかなデザインシアーには落ち着いた存在感と
深みのある秋のカラー サイアンブルー・スモーキーパープル・ナイトブルー・
ブロンズグレイ・パールグレイなどがお薦めです

RC30306



ピオットベルベット

RC38905



ペリ

RC39203



ニコラ

RC39405



ニック

DESIGNER'S NOTES

この開発のテーマは「気品あるエキセントリックな花模様」でしたが
女性的な品格を天然素材を使用した繊細な生地求め
華麗な表情を明度の低い墨色と彩度の低い緑色を微妙に調合した配色で映し出し
エキゾチックな花模様が躍動的に見える姿をバーンアウトプリントで表現しました
謎めいた魅力がこのデザインにはあると思います

AUTUMN STYLE

窓は大きなキャンバス、ファブリックで模様を描いてみませんか
 フェデリッココレクションの中から落ち着いた大人っぽい植物模様、ナチュラルシックな提案をご紹介します
 身近な植物をテーマにしたナチュラルデザインは、穏やかな空間を描き創りだします



こぶしの花をイメージして
 華やかに刺繍で表現した
 描写的に刺繍で表現した
 RC330ブルネットと
 叙情的な霧田気あるドレープと
 ストラップデザインシアー
 RC42702エミリー
 の組み合わせが
 一口パセリな感覚で
 高級感を醸し出します
 テーブル刺繍又はタトゥ刺繍
 とも云われるインド刺繍です
 高速度で針を動かしが
 ステッチの力ウンタガ
 多く出来る事で多色系を
 複雑に重ねる事が可能です
 細やかで立体的な表現刺繍が
 特徴です



可憐に咲く野草のイメージと
 草木染の世界を感じさせるような優しい薄紫は
 霧田気セントのRC376工ルミン又
 ドレープと組み合わせる濃厚色の
 高級感を演出します
 裏系（ポピン系）の色が
 表系の色に重なり刺繍全体に
 深みを低速度で針を動かす事
 細かく堅い表情が特徴的な
 刺繍です
 キワに針穴が出来ないので
 光が透過した際にすっきりと
 陰影を映しだします

シアーRC32801セルベールは麻・レーヨン・ポリエステル織物に
 パーンアウトプリントで表現しました
 植物が軽やかなリズムで広がるデザインシアーとウール混素材の質感が美しい
 RC329サナとの組み合わせは、全体に優しく穏やかな空間を提案します

F E D E

フェデポリマーブル株式会社
 フェデインターナショナル事業部
 F I

Mobile
 Fax
 Web site <http://www.fede.co.jp>