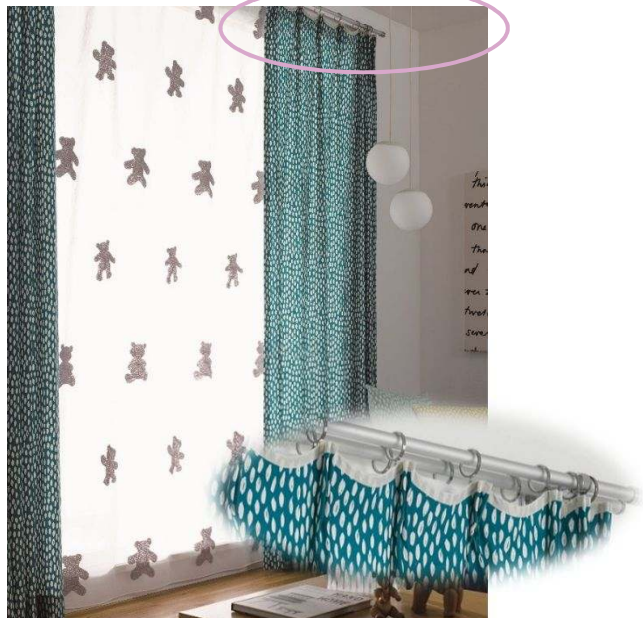


# FEDE LETTER VOL. 04 *inizio estate*

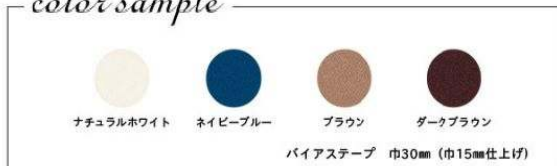
初夏の穏やかな季節になりました  
 FEDE LETTER 季刊号も Vol. 04、  
 初夏号として今回は、+スタイルをテーマにお届けいたします  
 いつもの1.5倍や2倍ヒダドレープカーテンから  
 カジュアルに+スタイルでアレンジしてはいかがでしょうか

## I スカラップトップスタイル



帆立貝の縁のような波状模様の縁飾りを  
 スカラップと言います  
 生地シアー(レース)には、刺繍で施された  
 裾スカラップデザインがあります  
 そのスカラップのラインを厚地に応用した  
 提案がスカラップトップスタイルです  
 FEDEでは上部のヒダ間をスカラップ状に仕上げ  
 バイアステープを施したスタイルをご提案します  
 装飾ルールと合わせてご提案下さい  
 別冊マトリクスP20とP23をご参照ください  
 スカラップのカットの深さは30mm~35mmで  
 バイアステープは4色からお選びいただけます

color sample



## II アイレットスタイル



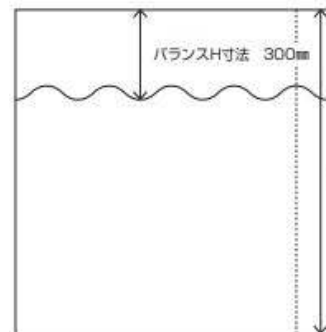
アイレットは、工業品や日用品、靴等  
 紐を通す際の穴の補強として  
 使用されてきたものです  
 昔ながらの言い方では  
 鳩の目に似ている事から<ハトメ>とも  
 言われています  
 有機的な生地の特質と相反する  
 金属の無機質感が重なる事で  
 新しいスタイリッシュなデザインを  
 作り出します  
 画像は縦ストライプのドレープの柄を  
 トップで横向きに切替えて  
 均等ピッチの単調なストライプに  
 トップで変化を持たせました  
 アイレットはシルバー・ゴールド・  
 ブラックの3色と  
 外径70mm・60mmの2サイズが  
 あります

## III ギャザーバランストップスタイル



ヨーロッパでは手軽に扱えるスタイルとして  
 ギャザースタイルは一般的です  
 2倍ヒダを基本としたギャザーの風合いは  
 布の表情をより柔らかく感じさせます  
 トップに<装飾>を縫い付けた  
 バランストップスタイルは  
 カジュアルさやエレガンス・フェミニンさを  
 感じる事が出来ます  
 フリンジやブレードを  
 プラスする事でより豊かな表情を  
 愉しむ事が出来ます

別冊マトリクスP20~  
 P23をご参照ください



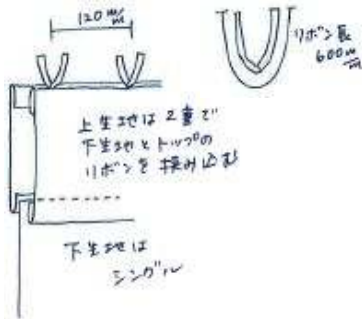
フリンジカラーサンプル



#### IV トップリボンスタイル



この画像での提案は、共布ボーダーにリボンスタイルです  
 ボーダーは包み型で本体の生地を挟んで仕上げています  
 共生地でリボンを作り  
 レールに直接結びつけています  
 このスタイルは厚めなシアーがお勧めです  
 現在の生地ではRC373サントノーレや383メンファイ・448ネオカラーボイルを推奨します



#### V フリーバランススタイル



ダブルシアー（2重縫製）  
 生地2枚の間と表面に、上下昇降用のリボンテープを縫いつけます  
 手前の生地をシェードのようにたくしあげるスタイルです  
 手前の生地をたくし上げる事でバランスの様な装飾性と光の透過を調整する機能性とを兼ね備えたスタイルです  
 透け感のある生地がお勧めです



#### VI ワンタックバランスストップスタイル



上部に共布でバランス飾りを縫い付けるスタイルです  
 バランスの裾はメローロック仕上げやショートヘム仕上げとなります  
 画像はRC38304メンファイです  
 共生地の重なった部分の透け感が濃くなりアクセントになっています  
 別冊マトリクスP20～P23をご参照ください

参考上代（W2000×H2200）

I	¥ 75,200	(1.5倍ヒダ)
II	¥ 70,000	(1.2倍ヒダ)
III	¥ 153,700	(2倍ギャザー)
IV	¥ 164,100	(1.3倍フラット)
V	¥ 66,600	(1.3倍フラット)
VI	¥ 43,900	(1.5倍ワンタック)

※画像の一部には過去のコレクションを引用しております

# F E D E

フェデポリマーブル株式会社  
 フェデインターナショナル事業部  
 F I

Mobile  
 Fax  
 Web site <http://www.fede.co.jp>